



# CREEZ DES HISTOIRES METAPHORIQUES POUR PETITS ET GRANDS

Stage animé par Laure Martinak Taillandier



## 1<sup>er</sup> JOUR : JE DEVIENS APPRENTI-SAGE...

### INTRODUCTION

- \* Je Découvre ou Re-Découvre 7 Grands Contes Classiques pour me Familiariser Consciemment et Inconsciemment avec la Création d'Histoires...
- \* J'Identifie les différents niveaux d'Interprétations d'un conte : cosmogonique, psychanalytique et symbolique
- \* Je Différencie le Mythe, le Conte et l'Histoire Métaphorique (introduction à l'Hypnose)
- \* Je Prends Conscience des Bienfaits d'une Histoire Métaphorique et de la Nécessité de connaître les Bases de la Création pour éviter de transmettre mes propres croyances limitantes, fidélités inconscientes négatives, blocages...

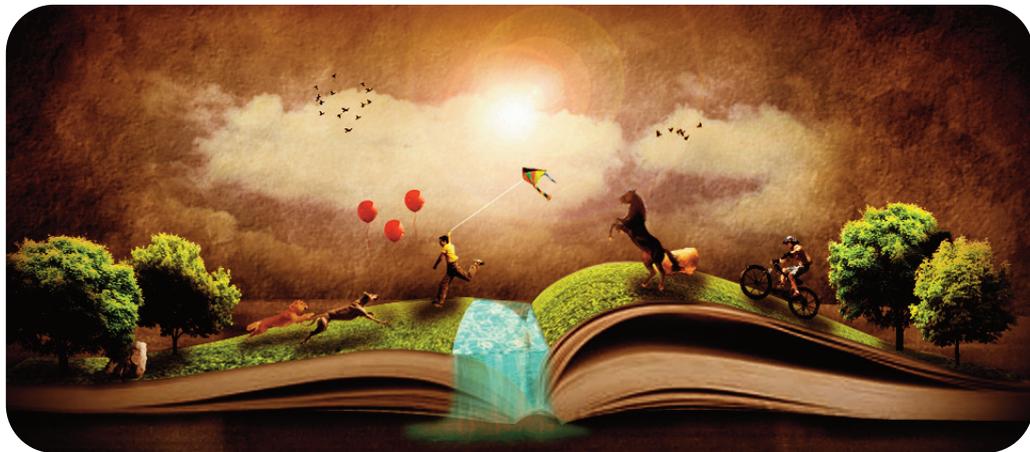
### COMMENT CONSTRUIRE UNE HISTOIRE METAPHORIQUE ?

#### BOITE A OUTILS DE L'AME AGIT

- \* Je Co-écris avec l'Auditeur sa Détermination d'Objectif
- \* Je Construis Sa Quête et ses 7 Grandes Etapes
- \* Je Deviens Consciemment Créatif avec des Techniques de Créativité : S'inspirer des mathématiques, Combiner, Associer, Mélanger des éléments de Natures différentes, Convertir d'un Règne à un autre, Dépasser les Lois Naturelles auxquelles l'Humain est soumis...



## 2<sup>ème</sup> JOUR : JE VAIS PLUS LOIN ET FAIS LE PAS-SAGE...



### ☼ *Exercice : Je fais connaissance avec mon Double Magique*

\* Je Raconte à l'Auditeur son Histoire Métaphorique... La Transe



### ☼ *Je Réveille et Amplifie ma Créativité : Hypnose Collective* ☼



\* Je Prends Conscience des Grandes Symboliques de l'Inconscient... Animaux réels, Etres fantastiques, Lieux, Eléments Naturels, Couleurs, Fruits et légumes, Métiers, Organes du corps, Formes géométriques, Objets et Bien d'autres choses encore...

### ☼ *Exercice de Création en Binôme*

\* J'utilise la Langue des Oiseaux (initiation) pour Créer des Noms de Personnages, Lieux, Objets...



### ☼ *Exercice : Je trouve la Devise d'un Animal Totem*